

VIII Simpósio Internacional de Musicologia

ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UFG
CARAVELAS - NÚCLEO DE ESTUDOS DA HISTÓRIA DA MÚSICA LUSO-BRASILEIRA / CESEM/FCSH/UNL

17 a 21 de Junho de 2018
Pirenópolis - Goiás - Brasil

Realização: Apoio:

Musicologia e Diversidade / Musicology and Diversity

PROGRAMAÇÃO GERAL / SCHEDULE

17 a 21 de junho de 2018 / June 17th to June 21st, 2018

(Sujeito à pequenas alterações)

17 de junho (Domingo) / June 17th (Sunday)

Centro de Convenções da Pousada dos Pireneus / Convention Centre of the Pireneus Inn.
Cine Pireneus

16h	CREDENCIAMENTO / REGISTRATION Local: Centro de Convenções da Pousada dos Pireneus / Convention Centre of the Pireneus Inn.
19h30	CERIMÔNIA DE ABERTURA / OPENING CEREMONY Local: Cine Pireneus – Pirenópolis/GO
20h	CONCERTO DE ABERTURA / OPENING CONCERT MAWACA – SHOW NAMA PARINET. Direção: Magda Dourado Pucci (MAWACA) Local: Cine Pireneus – Pirenópolis/GO

18 de junho (Segunda-feira) / June 18th (Monday)

Centro de Convenções da Pousada dos Pireneus / Convention Centre of the Pireneus Inn.

08h	CONFERÊNCIA DE ABERTURA / KEYNOTE LECTURE - A busca da identidade nacional brasileira: uma visão de longa duração / The search for Brazilian national identity: a long-term perspective. Dr. Marcos Francisco Napolitano de Eugênio (USP) Debatedor (a) / Discussant: Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG) e Dr. Herom Vargas (UMESP)
10h	MESA REDONDA 1 / ROUNDTABLE 2 – Projeto Sanfona: terminologia dos instrumentos musicais / Sanfona Project: terminology of the musical instruments Dr. David Cranmer (CESEM /FCSH/ Universidade Nova de Lisboa) Dra. Inez Beatriz Castro Martins Gonçalves (UEC) Dr. Marcos Botelho (UFG) Dr. Marcos Moreira (UFAL) Mediador / Mediator: Dra. Giovana Carneiro (UFG)
12h	ALMOÇO / LUNCH
14h	LANÇAMENTO DO DVD “BANDA CENTENÁRIA DE CORUMBÁ” Dr. Marcos Botelho (UFG)
14h30	MESA REDONDA 2 / ROUNDTABLE 2: Cultos / Cults Dr. João Pedro d’Alvarenga (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)

	Dr. Paulo Augusto Castagna (UNESP) Dr. Fernando Lacerda Simões Duarte (PPG Artes/UFPA) Mediadora / <i>Mediator</i> : Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)
16h30	RECITAL-PALESTRA 2 / LECTURE-RECITAL 2: Música sacra e modinhas de Goiás. Ms. Consuelo Quireze Rosa (UFG) Dr. Fernando Cupertino de Barros (UFG)
17h	CAFÉ / COFFEE BREAK
17h30 - 19h30	MINICURSOS / SHORT COURSES – GRUPOS DE TRABALHOS / WORKING GROUPS Brasil Nação Kalunga: escravos da liberdade Bororó Felipe (Compositor e contrabaixista) GT Projeto Sanfona: terminologia dos instrumentos musicais Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa) A música como processo de significação: da Retórica Clássica à Teoria das Tópicas Dr. Diósnio Machado Neto (USP) Música e Iconografia / Music and Iconography Dra. Luciane Pascoa (UEA) Cantos da Floresta: a música no universo indígena brasileiro Doutoranda Magda Dourado Pucci (MAWACA) As bandas musicais como prática educacional e repositório de acervos. Dr. Marcos Botelho (UFG) O repertório para tecla em Portugal e no Brasil, entre 1540 e 1820. Dr. Mário Marques Trilha (UEA)
20h30	RECITAL / RECITAL – As Pombas Dr. Alberto Vieira Pacheco (UFRJ) – canto Dr. Nicolas de Souza Barros (UNIRIO) – guitarra romântica Local: Igreja do Bom Fim

19 de junho (Terça-feira) / June 19st (Tuesday)

Centro de Convenções da Pousada dos Pireneus / *Convention Centre of the Pireneus Inn.*

09h	MESA REDONDA 3 / ROUNDTABLE 3: Musicologia: objetos, perspectivas, metodologias, patrimônio. Dra. Ana Maria Liberal (ESMAE-P.PORTO / CESEM-P.PORTO) Dra. Edite Rocha (UFMG) Dr. André Guerra Cotta (UFF) Dra. Tereza Raquel Alcântara-Silva (UFG) Mediador / <i>Mediator</i> : Dr. Alberto Vieira Pacheco
11h	RECITAL-PALESTRA 1 / LECTURE-RECITAL 1 – Música brasileira para piano: sonoridades em contexto. Dr. Carlos Henrique Costa (UFG)
12h30	ALMOÇO / LUNCH
13h30	SESSÕES TEMÁTICAS - COMUNICAÇÕES / PAPERS Musicologia histórica, novos objetos e trajetórias <i>Historical Musicology, new objects and trajectories</i> Musicologia e interfaces com a cena dramática <i>Musicology and its interfaces with drama</i> Musicologia e criação musical (composição e performance) <i>Musicology and musical creation (composition and performance)</i> Musicologia e interfaces com a Educação <i>Musicology and interfaces with Education</i> Diálogos: artes, cultura, história, sociedade <i>Dialogues: arts, culture, history and society</i>
15h30	MESA REDONDA 4 / ROUNDTABLE 4: Musicologia na Interdisciplinaridade Dra. Heloisa Duarte Valente (UNIP/USP) Dr. Diósnio Machado Neto (USP)

	Dr. Marshal Gaioso Pinto (IFG)
	Mediador / <i>Mediator</i> : Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento (UFG)
17h:30	CAFÉ / <i>COFFEE BREAK</i>
18h - 20h	<p>MINICURSOS / SHORT COURSES</p> <p>Brasil Nação Kalunga: escravos da liberdade Bororó Felipe (Compositor e contrabaixista)</p> <p>GT Projeto Sanfona: terminologia dos instrumentos musicais Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)</p> <p>A música como processo de significação: da Retórica Clássica à Teoria das Tópicas Dr. Diósnio Machado Neto (USP)</p> <p>Música e Iconografia / <i>Music and Iconography</i> Dra. Luciane Pascoa (UEA)</p> <p>Cantos da Floresta: a música no universo indígena brasileiro Doutoranda. Magda Dourado Pucci (MAWACA)</p> <p>As bandas musicais como prática educacional e repositório de acervos. Dr. Marcos Botelho (UFG)</p> <p>O repertório para tecla em Portugal e no Brasil, entre 1540 e 1820. Dr. Mário Marques Trilha (UEA)</p>
20h30	<p>RECITAL / <i>RECITAL</i>: Violino e Violão Ms. Alessandro Borgomanero (UFG) - violino Dr. Eduardo Meirinhos (UFG) - violão</p> <p>Local: Cine Pireneus</p>

20 de junho (Quarta-feira) / June 20nd (Thursday)

Centro de Convenções da Pousada dos Pireneus / *Convention Centre of the Pireneus Inn.*

09h	<p>MESA REDONDA 4 / <i>ROUNDTABLE 4</i>: Por uma historiografia a partir de imagens e sons</p> <p>Dra. Heloísa Capel (UFG) Dra. Luciane Pascoa (UEA) Dr. Paulo Mugayar Kühn (UNICAMP) Dr. Eduardo Lopes (CESEM/Universidade de Évora) Mediador/ <i>Mediator</i>: Dr. Marcio Pascoa (UEM)</p>
11h	<p>RECITAL-PALESTRA 4 / <i>RECITAL-LECTURE 4</i>: Uma Amizade Franco-Luso-Brasileira: Carlos de Mesquita e Lucien Lambert</p> <p>Dra. Ana Maria Liberal (ESMAE-P.PORTO / CESEM-P.PORTO) Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)</p>
12h	ALMOÇO / <i>LUNCH</i>
14h	<p>CONVERSA DE MUSICÓLOGOS / <i>MUSICOLOGISTS DIALOGUES</i></p> <p>Dr. Alberto Vieira Pacheco (UFRJ/CESEM/UNL) Dra. Beatriz Magalhães Castro (UnB) Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/UNL) Dr. Diósnio Machado Neto (USP/CESEM/UNL) Dr. João Pedro d'Alvarenga (CESEM/FCSH/UNL) Dra. Inez Beatriz Castro Martins Gonçalves (CESEM/FCSH/UNL) Dr. Paulo Mugayar Kühn (UNICAMP) Dr. Marcio Pascoa (UEA/CESEM/UNL) Debatedora / <i>Discussant</i>: Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG)</p>
16h	CONFERÊNCIA:

	<p>Dr. Herom Vargas Silva (UMESP): Hibridismos sonoros de DJ experimentais e o conceito de pós-gênero musical</p> <p>Debatedores / <i>Discussants</i>: Dr. Eduardo Lopes (CESEM/Universidade de Évora) e Dr. Diósnio Machado Neto (USP/CESEMUNL)</p>
17h:30	CAFÉ / COFFEE BREAK
18h - 20h	<p>MINICURSOS / SHORT COURSES</p> <p>Brasil Nação Kalunga: escravos da liberdade Bororó Felipe (Compositor e contraabaixista)</p> <p>GT Projeto Sanfona: terminologia dos instrumentos musicais Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)</p> <p>A música como processo de significação: da Retórica Clássica à Teoria das Tópicas Dr. Diósnio Machado Neto (USP)</p> <p>Música e Iconografia / Music and Iconography Dra. Luciane Pascoa (UEA)</p> <p>Cantos da Floresta: a música no universo indígena brasileiro Dra. Magda Dourado Pucci (MAWACA)</p> <p>As bandas musicais como prática educacional e repositório de acervos. Dr. Marcos Botelho (UFG)</p> <p>O repertório para tecla em Portugal e no Brasil, entre 1540 e 1820. Dr. Mário Marques Trilha (UEA)</p>
20h30	<p>LANÇAMENTO DO CD ANTOLOGIA DA MÚSICA BRASILEIRA: Processo e o Produto.</p> <p>Dr. Alberto Vieira Pacheco (UFRJ) Dr. Ângelo Dias de Oliveira (UFG) Dr. Anselmo Guerra de Almeida (UFG) Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG) Dr. Márcio Pascoa (UEA) Dr. Mário Marques Trilha (UEA)</p>
21:30	<p>RECITAL / RECITAL – No tempo do rei velho, uma noite na quinta da Boa Vista.</p> <p>Dr. Mário Marques Trilha (UEA) - piano Dr. Alberto Vieira Pacheco (UFRJ) – canto</p> <p>Local: Cine Pireneus</p>

21 de junho (Quinta-feira) / June 21th (Thursday)

Centro de Convenções da Pousada dos Pireneus / Convention Centre of the Pireneus Inn.

9h	<p>MÚSICA POPULAR NA MESA</p> <p>Bororó Felipe (Compositor e contraabaixista) Dr. Eduardo Lopes (Universidade de Évora) Dr. Juan Pablo González (Universidad Alberto Hurtado/ Santiago do Chile) Dra. Heloisa Duarte Valente (UNIP/USP) Dr. Herom Vargas (UMESP) Doutoranda Magda Dourado Pucci (MAWACA)</p> <p>Debatedora / <i>Discussant</i>: Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG)</p>
12h	ALMOÇO / LUNCH
13h30	<p>SESSÕES TEMÁTICAS - COMUNICAÇÕES / PAPERS</p> <p>Musicologia histórica, novos objetos e trajetórias <i>Historical Musicology, new objects and trajectories</i></p> <p>Musicologia e interfaces com a cena dramática <i>Musicology and its interfaces with drama</i></p> <p>Musicologia e criação musical (composição e performance) <i>Musicology and musical creation (composition and performance)</i></p> <p>Musicologia e interfaces com a Educação <i>Musicology and interfaces with education</i></p> <p>Diálogos: artes, cultura, história, sociedade <i>Dialogues: arts, culture, history and society</i></p>

15h30	MINICURSOS / SHORT COURSES Brasil Nação Kalunga: escravos da liberdade Bororó Felipe (Compositor e contrabaixista) GT Projeto Sanfona: terminologia dos instrumentos musicais Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa) A música como processo de significação: da Retórica Clássica à Teoria das Tópicas Dr. Diósnio Machado Neto (USP) Música e Iconografia / Music and Iconography Dra. Luciane Pascoa (UEA) Cantos da Floresta: a música no universo indígena brasileiro Dra. Magda Dourado Pucci (MAWACA) As bandas musicais como prática educacional e repositório de acervos. Dr. Marcos Botelho (UFG) O repertório para tecla em Portugal e no Brasil, entre 1540 e 1820. Dr. Mário Marques Trilha (UEA)
17h:00	CAFÉ / COFFEE BREAK EXPOSIÇÃO DE POSTER
18h30	LANÇAMENTOS DE LIVROS Dr. Juan Pablo González (Universidad Alberto Hurtado/ Santiago do Chile). "Pensando a Música desde América Latina Problemas e questões". Isabel Nogueira, trad. San (2017) Dr. Marcos Moreira (UFAL): "Mulheres em Bandas de Música" (2017). Dr. Marcio Pascoa (UEA/CESEM/UNL): "Guerras do Alecrim e Mangerona" (P-VV-amg-7) (2018)
19h30	CONFÉNCIA DE ENCERRAMENTO: Violeta Parra: creadora de mundos y canciones. Dr. Juan Pablo González (Universidad Alberto Hurtado/ Santiago do Chile) Debatedores (as) / <i>Discussants</i> : Dra. Magda de Miranda Clímaco e Dr. Diósnio Machado Neto (USP) Local: Cine Pireneus
20h30	RECITAL/ RECITAL – Música Brasileira Para Piano Solo (1949-2015) Dr. Robervaldo Linhares Rosa – piano Local: Cine Pireneus
21:30	JANTAR POR ADESÃO / DINNER (OPTIONAL) Local: Pousada dos Pireneus

COORDENAÇÃO GERAL / GENERAL COORDINATION

Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza (UFG) - **Presidente**
Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)
Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG)

COMISSÃO ORGANIZADORA / ORGANIZING COMMITTEE

Dra. Giovana Castro Carneiro (UFG)
Dr. Alberto Vieira Pacheco (UFRJ/CESEM/UNL)
Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento (UFG)
Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)
Dra. Tereza Raquel Alcântara Silva (UFG)

COMISSÃO CIENTÍFICA / SCIENTIFIC COMMISSION

Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento Guimarães (UFG) e Dra. Denise Zorzetti (UFG) - **Coordenadoras / Coordinators**
Dra. Ana Guiomar Rego Souza (UFG)
Dr. Adalberto Paranhos (UFU)
Dr. Alberto Vieira Pacheco (UFRJ/CESEM/Universidade Nova de Lisboa)
Dra. Ana Maria Liberal (ESMAE-P.PORTO / CESEM-P.PORTO)
Dr. André Guerra Cotta (UFF)
Dra. Beatriz Magalhães Castro (UnB)
Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO/PPG Música UFG)
Dr. Carlos Henrique Costa (UFG)
Dr. David Cranmer (CESEM/FCSH/Universidade Nova de Lisboa)
Dr. Diósnio Machado Neto (USP)

Dra. Edite Rocha (UFMG)
Dr. Eduardo Lopes (CESEM/Universidade de Évora)
Dra. Kátia Paranhos (UFU)
Dr. Luciane Pascoa (UEA)
Dr. Luís Guilherme Goldberg (UFPe)
Dr. Marcio Pascoa (UEA/CESE/UEL)
Dra. Magda de Miranda Clímaco (UFG)
Dr. Mario Marques Trilha (UEA)
Dr. Marshal Gaiosio Pinto (IFG)
Dr. Pablo Sotuyo Blanco (UFBA)
Dr. Robervaldo Linhares Rosa (UFG)
Dra. Sílvia Berg (USP/Ribeirão Preto)
Dra. Tereza Raquel Alcântara Silva (UFG)

COMISSÃO ARTÍSTICA / ARTS COMMISSION

Robervaldo Linhares Rosa (UFG) e Consuelo Quireze Rosa (UFG) - **Coordenador / Coordinator**
Andrea Luiza Teixeira (UFG)
Maria Lucia Roriz (UFG)